

Gli artisti

Salvatore Viscovo in arte *onVroad*, è un'artista talentuoso, vive della sua musica, esprimendola con straordinaria sensibilità.

Mario Luongo, noto come *Mc Mariotto*, inizia il suo percorso musicale nel 1990 nel centro sociale Tien'a Ment a Soccavo. Riconosciuto come uno dei primi Mc dancehall e fiero rappresentante della black music nella scena partenopea, Mariotto fa della sua musica un mezzo per esprimere anche i propri ideali. Numerose le sue collaborazioni con artisti del calibro dei 99 Posse, Foja, Jovine, Marcello Coleman, Marco Zurzolo, Blasca.

Alessandro Colmaler, grande cultore della musica tradizionale napoletana dai primi anni '90. Vanta numerose collaborazioni prima di fondare i Musiterranea che lo porterà in tournée anche all'estero. Collabora con Gigi Migliore con cui daranno vita al progetto musicale Sonora Mundi. Compositore ed autore, collabora con il progetto teatrale *Delirio Creativo* con Raffaele Bruno. *Delirio Creativo* è un "rito" teatrale di creazione e di improvvisazione collettiva che coinvolge appassionati di teatro, musicisti, attori e curiosi.

La Paranza Terra e Tammorra, interprete passionale delle proprie radici musicali, nasce nel 2011 da un'idea di Raffaele Rago, cantore affermato delle tammurriate tipicamente vesuviane. Accompagnano la sua voce i ritmi incalzanti dei tamburi a cornice di Antonio Esposito e l'allegria fisarmonica del giovanissimo e virtuoso Nino Conte. La suggestiva voce di Tony Saggese e le sue percussioni, l'accompagnamento brioso della chitarra di Titty Esposito, l'arte coreutica della bravissima Raffaella Vacca rendono ritmi e colori legati al folklore di tutto il sud Italia: tammurriate, tarantelle, pizziche e cilentane.

La Corale Giubileo, nata nel 2011 nella chiesa di "Santa Maria del Soccorso all'Arenella" in Napoli, costituita da circa quaranta elementi. Il repertorio spazia dal sacro liturgico al moderno, passando per brani profani, della tradizione popolare partenopea e non. Dal 2014 partecipa al Maggio dei Monumenti.



Festeggiamenti in onore di
Sant'Antonio da Padova

Giovedì 11 giugno 2015

Convegno

13 giugno 1799

Napoli tra fede e repressione

Sala Sisto V

Cena Spettacolo

Sona Carmagnola!



Complesso Monumentale San Lorenzo Maggiore - Napoli



Venerdì 12 giugno - ore 20,00
Congrega Sant'Antonio

Presentazione del libro

Neapolis Sotterrata

di Anna Di Lorenzo e Giuseppe Monteforte

SoluzioniGrafiche - 081 44 99 00



ASSOCIAZIONE
I SEDILI DI NAPOLI
ONLUS

www.sedilidinapoli.com

Dentro la storia...

Nel 1798 l'esercito del Regno di Napoli attaccò Roma per tentare di liberarla dai francesi che l'avevano occupata. L'operazione militare fallì e, nel gennaio del 1799, il regno di Napoli fu invaso. Fu proclamata la Repubblica e la famiglia reale dei Borbone fu costretta a rifugiarsi a Palermo. Il 7 febbraio, a Pizzo Calabro, si radunano 17000 volontari, soprattutto contadini, chiamati in armi dal Cardinale Fabrizio Ruffo e nasce l'Armata Cristiana e Reale della Santa Fede in Nostro Signore Gesù Cristo: un esercito popolare che sotto i vessilli con le immagini della Vergine Maria e della Santa Croce, in pochi mesi libera dalle truppe napoleoniche tutto il Meridione. Nel 1799, il 13 giugno festa di Sant'Antonio da Padova, l'esercito della Santa Fede, rafforzato da austriaci, russi ed anche da un contingente ottomano, sbaraglia le ultime truppe francesi rimaste a difendere la "Repubblica" ed entra trionfalmente a Napoli, decretando la restaurazione della Casa Reale dei Borbone.

Relatori

Gennaro De Crescenzo, docente, archivista, giornalista, autore di numerosi saggi sulla storia di Napoli, del Sud ed in particolare dei Borbone; dal 1993 è presidente dell'associazione culturale neoborbonica.

Mariolina Spadaro, docente di storia del diritto presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli, autrice di numerosi saggi e ricerche sulla storia delle Calabrie.

Ad apertura e chiusura del Convegno brani di musica sacra e profana
Corale Giubileo



Programma Convegno

ore 19,30 - Sala Sisto V



**13 giugno 1799, Napoli tra fede e repressione:
il ruolo della Chiesa negli eventi controrivoluzionari**

saluto

Padre Emanuele Iovannella
Parroco Basilica San Lorenzo Maggiore

prolusione

Padre Eduardo Scognamiglio
Ministro Provinciale OFM Conv.

relatori

Prof. Gennaro De Crescenzo
Saggista e archivist
"Il mito della Repubblica:
documenti ed immagini di un altro 1799"

Prof.ssa Mariolina Spadaro
Docente Università Federico II
"Il Cardinale Rufo e la riconquista del Regno"

Moderatrice

Dott.ssa Angela Battiloro
Cooperatrice DeArte

saluti

Don Pierluigi Sanfelice di Bagnoli
Sacro Ordine Costantiniano

Eugenio Bennato
musicista

Avv. Roberto Fiore
Consiglio dell'Ordine Avvocati di Napoli

Dott. Nino Daniele
Assessore alla Cultura - Comune di Napoli

Dott. Fiore Marro
Presidente Comitato Due Sicilie

Gen. Antonio De Vita
Comando Provinciale Carabinieri di Napoli

con la partecipazione della

Delegazione del Sovrano Militare Ordine di Malta di Napoli

Cena Spettacolo

"Sona, sona, sona Carmagnola, sona a li cunsiglie, viva 'o Bre cu la famiglia": è il ritornello più famoso di quello che fu l'inno dell'Armata della Santa Fede. Lo spettacolo che segue il convegno, prende spunto da questo canto popolare per presentare i nuovi talenti napoletani, tra musica, danza e teatro, perchè se le radici della Cultura partenopea affondano nei contrasti, è anche vero che la napoletanità, continua a rigenerarsi grazie anche ai contrasti ed alle diversità. Durante lo spettacolo si potranno degustare prodotti tipici partenopei e la raccolta fondi, grazie alla quale si potrà concorrere alla lotteria organizzata dalla Parrocchia di San Lorenzo Maggiore, sarà destinata al progetto di recupero dei bambini, anziani, potranno trovare, una oratorio ospitale e attrezzato, dove oltre all'accoglienza, si realizzeranno progetti sociali e formativi, con carattere di continuità.

Programma

Ore 21,00 - Chiostro

Sona Carmagnola

le nuove tendenze musicali giovanili napoletane con

Salvatore Viscovo - **onVroad cantautore**
Il rap di **Mc Mariotto**

Alessandro Colmaier - **Sonora Mundi**
con il teatro di **Delirio Creativo**

a seguire, ancora danze e canti popolari con la
Paranza Terra e Tamorra

presenta
Angela Battiloro

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Nel corso della serata saranno raccolti contributi volontari per il restauro dell'oratorio del Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore e per i progetti a favore dei bambini esposti a disagio socio-economico del Rione San Lorenzo.